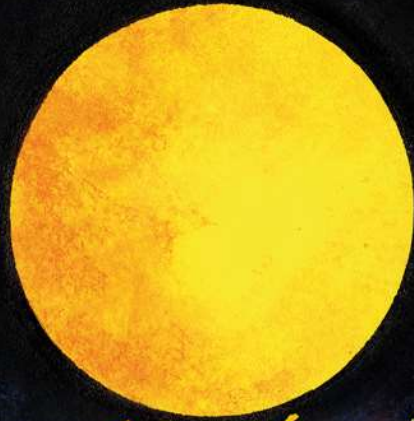


Enfance et Musique présente

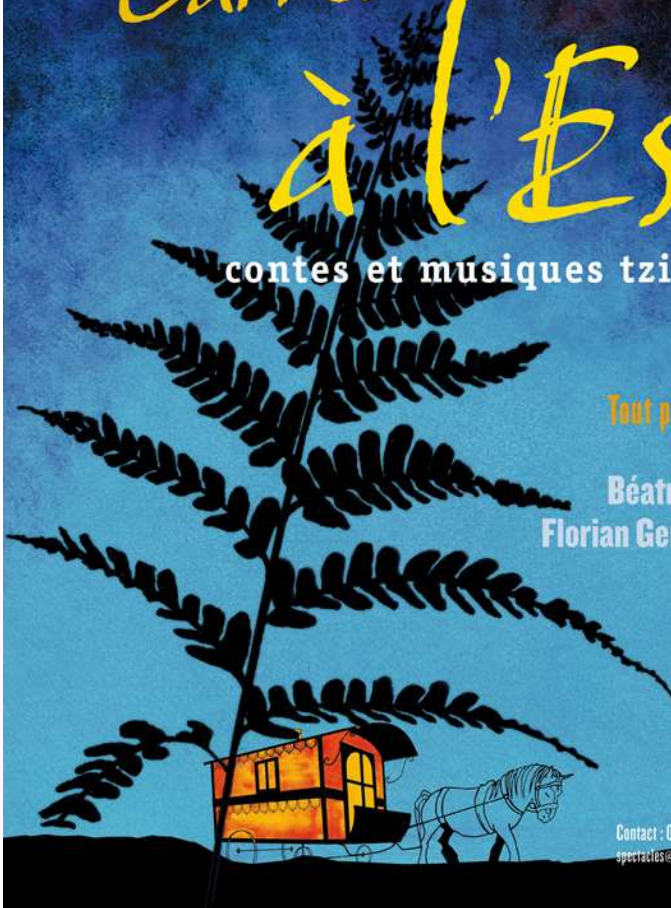


# Carrément à l'Est!

contes et musiques tziganes

Tout public à partir de 6 ans

Béatrice Maillet, conte et chant  
Florian Genilleau, chant et accordéons



Contact : 01 48 10 30 02  
spectacles@enfance musique.asso.fr - www.enfance musique.asso.fr



du  
BaSar au  
Terminus



« Marche ici, marche là, marche aujourd'hui, marche demain, en marchant, on fait du chemin.... »  
Une formule pour les conteurs, une réalité pour les gens du voyage.....

De la création du monde aux roulottes de Roumanie en suivant une route bordée de fougères enchantées, de hérissons malicieux, de vieux mangeurs de lune, Béatrice Maillet et Florian Genilleau déroulent des récits transmis de bouche à oreille depuis le berceau par les tziganes entre eux.



**Béatrice Maillet** : Conte, Chant, guitare

**Florian Genilleau** : Chant, Accordéons, cuillères, grelots

**Guy Prunier** : Regard extérieur

Ces deux-là ne sont pas nomades, mais l'ont sans doute été dans une autre vie... comme tout le monde.... Ils aiment la musique des balkans, la fréquentent depuis longtemps, la partagent avec jubilation.

Le spectacle « Carrément à l'Est » est un voyage musical et conté, du temps où la lune était ronde toutes les nuits....



*Sur la route, des rencontres éphémères  
Sur la route, être ici et maintenant  
Sur la route, sans savoir ou nos pas nous mènent  
Sur la route, sans désir de posséder..  
Sur la route, des paysages changeants, une nature à la fois complice, amie, hostile.*





## Béatrice Maillet



De nature passionnée, elle baigne depuis sa tendre enfance dans la musique et les histoires. Convaincue que cet environnement heureux permet de bien pousser, elle aime partager avec les plus petits, ses chansons, ses récits. Poésie, humour et tendresse traversent ses disques et ses spectacles...

Musicienne de formation (piano, guitare, flûte, chant lyrique, direction de chœur), Béatrice Maillet transmet sa passion pour la musique pendant douze ans sur l'antenne de France-Musique où elle est chargée de réalisation.

Mais la relation humaine, l'échange avec l'auditeur, lui manquent. Elle se tourne alors vers la pédagogie, s'intéresse aux tout premiers émois musicaux et se dirige naturellement vers Enfance et

Musique où elle reçoit une formation complète, d'animatrice et de formatrice.

Puis elle poursuit une carrière de conteuse, spécialisée dans les tout premiers récits et mène depuis quinze ans des projets créatifs (disques, spectacles) au sein du label Enfance et Musique. Elle a créé 9 spectacles et réalisé 6 albums.

Depuis presque vingt ans elle encadre également des formations auprès des professionnels de l'enfance et des bibliothécaires sur la place de l'art et la culture dans le développement général de l'enfant, et plus particulièrement des stages et conférences sur la voix contée, la voix chantée, les récits.

Elle fonde en 2013 Du Bazar au Terminus avec Florian Genilleau, Emmanuel le Poulichet et Gentiane Pierre.

## Florian Genilleau



Musicien et conteur aux multiples facettes, Florian Genilleau a plus d'une corde à sa harpe et plus d'une touche à son accordéon : piano classique, harpe celtique, chant, accordéon chromatique et diatonique, maracas, flûte en bambou, sacs à son, couvertures de survie, tambours d'océan et cuillers en font un artiste complet.

Une fois en poche sa licence de musicologie, ce passionné de musiques et chants de France, de Navarre et du monde, décide de transmettre ce plaisir à tous et particulièrement aux plus petits. Après avoir obtenu le diplôme de musicien intervenant au CFMI de Lyon, et riche de plusieurs années d'interventions musicales dans des écoles primaires et des structures petite enfance, il intègre en 2009 le prestigieux collectif « Enfance et Musique », label de référence dans l'éveil artistique de l'enfant et plus particulièrement du tout petit.

Il créera ainsi, avec Béatrice Maillat, *Mer agitée à peu agitée*, spectacle musical pour les tout petits joué plus de 140 fois ; *Carrément à l'Est*, musiques et contes tziganes, et enfin, *Ça vous chante ?*, projet hommage au patrimoine de la chanson française, pour lequel les rejoindra Emmanuel Le Poulichet.

Parallèlement, cet artiste prolifique et touche-à-tout multiplie les projets, accompagnant les conteurs Thierno Diallo et Martine Caillat, intervenant en solo pour des concerts dans des festivals et des structures culturelles partout en France, proposant également des animations en maisons de retraite et des temps de partage en chansons dans tous les lieux accueillant les enfants et leurs familles.

# Du Bazar au Terminus

Du Bazar au Terminus est née en 2013 de l'envie de 4 jeunes (et moins jeunes) musiciens et conteurs de se fédérer autour d'un espace de création et de médiation à destination de l'enfant, et de sa famille. La volonté principale de ce collectif est bien de considérer que l'enfant et le tout petit sont des spectateurs à part entière, ici et maintenant, en plus d'être le public de demain. Chaque spectacle est donc pensé comme une partition, une ouverture, un voyage initiatique dont chacun sortira un peu différent, et un peu grandi.

## Le Réseau Enfance et Musique :

Enfance et musique est une association fondée en 1981 par Marc Caillard. Avec pour projet de promouvoir la place de l'art et de la culture vivante dans la vie familiale et sociale des enfants, Enfance et Musique est devenue en 25 ans un label de référence dans le milieu de l'enfance et de la petite enfance, auprès d'un public diversifié. Aujourd'hui, Du Bazar au Terminus est fière de rejoindre le réseau national Enfance et Musique.

## **Fiche technique**

Durée : **50 minutes**

Age : **Tous publics à partir de 6 ans**

Jauge : **En acoustique : 80 - 90 spectateurs (enfants et adultes compris) - En scolaire 3 classes maximum.**

**Pour une jauge supérieure, une sonorisation est à envisager ( fiche technique disponible )**

**Tarifs** : Devis détaillé sur demande

Frais de déplacement en voiture depuis Lyon

Défraiement repas et hébergement pour deux personnes

## **Conditions techniques :**

### **Spectacle autonome et acoustique**

Obscurité souhaitée

Espace scénique modulable : **4m ouverture x 4m profondeur**

Sonorisation envisagée en fonction des salles et des jauges

Montage : **Un service de 2h**

Démontage : **45 minutes**

## **Contact scène**

Florian Genilleau - Cie du bazar au terminus

06 24 19 39 42

[contact@floriangenilleau.com](mailto:contact@floriangenilleau.com)

[www.bazarauterminus.com](http://www.bazarauterminus.com)