

*La compagnie du bazar au terminus
présente*



«Un beau matin...»

spectacle musical conté et chanté pour le très jeune public

*« Le bébé fait l'expérience du monde par et dans son corps charnel,
voilà pourquoi le spectacle vivant, fait de rythmes et pulsations, d'ombres et de lumières,
de voix et de mouvements, participe de la construction du petit d'Homme »*
Cécile Elmehdi

Une voix, une harpe, une famille d'accordéons, des tubes sonores multicolores et voilà petits et grands embarqués en douceur dans de drôles d'histoires racontées, jouées, chantées. Un univers malicieux et poétique, des jeux de doigts, des chansons, des comptines, tant de petites graines semées pour qu'un beau matin...



Dans ce spectacle solo, librement inspiré de l'œuvre de Leo Lionni, on nous raconte une belle histoire de souris poètes, on traverse une forêt d'animaux musiciens, on suit les aventures de drôles de tubes bleus et jaunes puis on se surprend à rêver de voyage. Les tout-petits sont invités ici à s'émerveiller, à partir à la rencontre de l'imaginaire. À la fin du spectacle, une seule envie, que résonne encore et longtemps au creux de leurs oreilles, quelques notes, quelques mots...

Conçu et interprété par Florian Genilleau

Chant, Conte, Harpe, Accordéons et autres surprises musicales



Florian Genilleau

Après des études classiques de piano, Florian Genilleau découvre, il y a une quinzaine d'années, la harpe celtique, le chant, l'accordéon chromatique et diatonique. Passionné de musiques et chants du monde, ainsi que de chanson française, il décide de transmettre ce plaisir à tous et particulièrement aux plus petits.

Après avoir obtenu une licence de musicologie puis un diplôme universitaire de musicien intervenant, il se consacre principalement aux spectacles vivants pour des publics de tous âges.

Riche de plusieurs années d'interventions musicales dans des écoles primaires et des structures petites enfance, il crée plusieurs spectacles à destination du jeune et très jeune public en collaboration avec Béatrice Maillet, intégrant ainsi en 2009 le collectif « Enfance et Musique », spécialisé dans l'éveil artistique du jeune enfant.

Parallèlement, il multiplie les projets, accompagnant les conteurs Thierno Diallo et Martine Caillat, intervenant en solo pour des concerts dans des festivals et des structures culturelles partout en France, proposant également des animations en maisons de retraite et des temps de partage en chansons dans tous les lieux accueillant les enfants et leurs familles. Il est par ailleurs membre fondateur du groupe « Avelsinn, musique irlandaise épicée ».

Fiche technique

Durée : **30 minutes**

Age : **tous publics à partir de 6 mois**

Jauge : **50 spectateurs (enfants et adultes compris)**

Tarifs : *1 représentation : **450 Euros** - 2 représentations : **580 Euros** - 3 représentations : **750 Euros***

Frais de déplacement en voiture depuis Lyon

Défraiement repas et hébergement pour une personne

Devis détaillé sur demande

Conditions techniques

Spectacle autonome et acoustique

Obscurité souhaitée

Espace scénique modulable : **minimum 3m ouverture x 3m profondeur**

Matériel fourni par la compagnie :

Décors, instruments de musique, pendrillons, projecteurs

Montage : **1 service de 2h**

Démontage : **45 minutes**

Contact scène

Florian Genilleau

06 24 19 39 42

floriangenilleau@hotmail.com

www.floriangenilleau.com